



アーカイブ 15 年、モリカケ問題とは

2019 年=アーカイブ 15 年

アーカイブ元年以来、毎年頭にアーカイブ年表を掲載してきたが、2018、2019 年は休載した。2017 年以来、公文書の管理が急に世間の注目を集めるようになった。それは、モリカケ問題である。これは政府による公文書の不適切な取扱いを象徴する「スキャンダル」である。では何が「スキャンダル」なのか。

モリカケは公文書管理のスキャンダル

公文書管理の側面から見ると、モリでは公文書の改竄、カケでは複数の公文書の内容齟齬が問題になった。公文書は作成主体が示す正式文書である。公文書に記されていることは、公式見解であり、根拠となる情報源ととらえてよい、と考えてきた。

情報公開制度の普及と 3、11 国難到来

21 世紀に入ってから、この考え方にに基づき、情報公開制度を利用して報道や研究が行われるようになってきた。公表される政府情報には、ホントのことが記されている、という暗黙の了解のもとに、情報公開制度は私たちの生活の中に随分と浸透してきている。2011 年 4 月この延長線上で、公文書管理法が制定され、情報公開法と車の両輪のようにして、政府情報の公表が進められるようになった。その当時は、社会は明るく進んでいくものだと思っていた。しかし、2011 年 3 月の東日本大震災、まさに国難に見舞われると、政治社会に蔭りがみえてきた。

ウソをつく政府

福島原発事故(メルトダウン)が起きると、国民に正確な情報を知らせないという政治判断が行われたらしい。その時から政治が国民に【嘘】をつき始めた。民主党政権が退陣し、自民党政権に交代すると政治の【嘘】と納税者に対する横柄な姿勢が激化した。原発をやめるといった首相の言葉はいつの間にか反故にされ、あちこちで原発再稼働が始まり、それに反対を唱える人の抗議は全く無視する。首相は自分本位に政治を動かし、反対勢力に対する恐怖政治の仕組みをじゃんじゃん実施する。民主主義も立憲主義も一切「無視」、大概は閣議決定してしまう。こうして、汚職や政治の腐敗が大手を振ってまかり通る社会が出現してしまった。そんな中で、モリカケ問題が登場した。

モリカケの意味①モリの場合

モリの方は森友学園が国有地払下げを受けた際の経過報告書に記載されていた内容が政府側にとって不都合であることが判明したためか、その不都合が判明したのちに、報告書は書き換えられたのである。昨日見た報告書と今日見る報告書では内容や表現が異なるものになった、これがモリの場合である。

モリカケの意味②カケの場合

他方、カケはといえば、複数の組織で作成された同じ会合の記録に齟齬が生じたというのである。組織 A では事実として記録されている内容が、組織 B では記録されておらず、さらに組織 C の発言者は事実ではなく希望を語ったと言出し、記録そのものの信ぴょう性がうやむやになってしまった。問題が表面化した経過からみて、組織 A の記録は内容から見てもっとも信ぴょう性が高いという印象がある。にもかかわらず、組織 B (国側)にとって不都合な内容であるためか、組織 A の記録の内容の信ぴょう性はないと印象付けるために、組織 C からの会合出席者が発した言葉は希望を述べたものであり事実ではなかった、とする「釈明」を行わせた(?)。これがカケの場合である。

公文書管理とモリカケ

モリ・カケいずれも、公文書という記録が問題発生のきっかけとなっている。公文書という記録の取扱いはどうなってるのか。モリの場合には改竄に携わった担当者が自殺した。公文書の改竄は、それほどに重大な違法行為なのである。

公文書は事実を伝える記録として永久に保存されるが、途中で公文書が改竄されたり、意図的に記録すべき情報を脱落させたりするという「悪意ある行為」はあってはならない。だが、あってはならない「悪意ある行為」に対する対策は、残念ながら今のところ皆無に見える。権力構造上トップに置かれる「国」の機関による、悪意ある行為により公文書の管理が蔑ろにされたのである。納税者は、これまでの信頼を裏切られた。真実を伝えるはずの公文書がもはや信頼できないものであるという「心証」がもたらされたことは、モリカケ問題がもたらした公文書管理の側面もっとも深刻な影響であろう。

2019 年 1 月現在、政治的腐敗、汚職の横行などの現状の中で私たちは不正に敏感でありたいと願っている。(小川千代子)

おもな内容

アーカイブ 15 年、モリカケ問題とは……………	1
やぶにらみ文献紹介……………	2

DJI レポート No. 115 20190129

あしあと／活動……………	3
巻末随想 パリ彷徨／沖縄辺野古他3件……………	4

●やぶにらみ文献紹介●◆▼●◆●●図書◆論文▼逐次刊行物■その他●◆▼●◆
主にフェースブックで見つけた話題をご紹介します

■毎日新聞デジタル切抜き 「首相公文書「保存ルールを」 福田氏、退任後も自身で管理」

毎日新聞 [社会一般](#) > [公文書](#) > [社会](#) > [速報](#) > [政治プレミアタイムライン](#) 会員限定有料記事 毎日新聞 2019年1月19日 17時53分(最終更新 1月19日 20時25分)

<https://mainichi.jp/articles/20190119/k00/00m/040/184000c?fbclid=IwAR2ayipY1gNjWm7C6gNQ-ZRgTSbmB28x7I4gfOxH89qAzVmWrOJiB8cu48Q> (2019.01.25 確認)

首相が退任する際に公文書を保存するルールがなく、廃棄や散逸の危険にさらされている問題について、公文書管理法の制定を主導した福田康夫元首相(82)が毎日新聞の取材に応じた。福田氏は「日本の政治、行政のトップの記録は残して当然だ」と述べ、記録を残すルール作りと首相専



属の「記録担当補佐官」の創設を提言した。首相の文書管理の意義について話す福田康夫元首相＝東京都港区で、竹内紀臣撮影

●大型写真集「戦後はまだ・・・加害と被害の記憶」(彩流社、定価 4700 円プラス税)

著者山本 宗補氏が1月29日の19:39、FBに書き込まれたものを引用します。「拙著の大型写真集「戦後はまだ・・・加害と被害の記憶」(彩流社、定価 4700 円プラス税)が在庫整理のため、出版後まもなく重版された残部の大半が裁断されました。



編集者の努力で裁断が伸び伸びになっていたものの、「倉庫代が膨大に掛かるため」裁断が決まったとのこと。・・・」

これは、本の裁断を避けるための購入お願い記事である。アマゾンで早速購入(ポチ!)して、友人には「デモに一回参加する代わりに購入を検討して」とオススメしたところ、同調してくれた。1月31日現在、未着だが、楽しみな一冊である。

70人の国内外の戦争体験者の証言とポートレートを掲載した「戦後はまだ・・・」は2013年に出版され、第19回平和・協同ジャーナリスト

基金賞奨励賞をいただいた写真集です。私の30年間のフォトジャーナリストとしての仕事の中でも、この写真集は自信作です。

■愛知県弁護士会のイベント「さあ、どうする! 公文書管理」

公文書管理がイベントのテーマに取り上げられるようになってきた。モリカケ効果で、公文書管

さあ、どうする! 公文書管理
2019年1月27日【日】

時間 午後1時半～午後4時半 [開場:1時]
場所 愛知県産業労働センター ウィンクあいち 小ホール2

文書の廃棄や文書の改ざん・モリカケ問題や自衛隊のPKO日報問題を通して、文書をきちんと残し、しっかり公開させることの大切さに皆が気づきました。「公文書の管理」がきちんとなされることは、民主主義社会には絶対に必要です。では、どのように文書を残し、情報公開につなげるか。公文書管理制度の立て直しは待たなし。どうする! 公文書管理、一緒に考えませんか。

基調講演 (60分)
「日本の公文書管理の現状と課題——モリカケ、PKO日報を素材として」
講師 三宅弘氏 (愛知大学特任教授、前内閣府公文書管理委員会委員長代理・特定歴史公文書等不燃事業分科会会長、愛知弁護士会常任理事)

パネルディスカッション (80分)
コーディネーター 新海聡 (日本連合情報対策委員会副委員長)
パネリスト 三宅弘氏 (愛知大学特任教授、前内閣府公文書管理委員会委員長代理・特定歴史公文書等不燃事業分科会会長、愛知弁護士会常任理事)、日下部聡氏 (毎日新聞東京本社統合デジタル取材センター副部長)

お問合せ 愛知県弁護士会 (人権・法制課) 052-203-4410 (平日 9:00-17:00) 名古屋市中区三の丸1-4-2 <http://www.aben.jp/>

主 催 愛知県弁護士会

理は国民的関心事となった。

■兵庫県立美術館 Oh! マツリ☆ゴト 昭和・平成のヒーロー & ピーポー Heroes and People in the Japanese Contemporary Art 2019年1月12日(土) - 3月17日(日) 機会を見つけて見に行きたい。



<https://www.artm.pref.hyogo.jp/diary/t1901/index.html#diary0112-2> (2019.01.26 確認)

■巻末随想

■湘南 BBQ2018 は台風で中止

2018 年は、自然災害が多発した。国際資料研究所も例外ではない。毎年真夏に開催してきた我が家の「湘南 BBQ」は、当日台風 21 号来襲直撃と予報され、前日に中止を判断した。10 人位で BBQ の心づもりをしていたのだけれども…。当日昼間は「あれ、大丈夫だったかも」というような空模様だったが、夕方 4 時ごろの時間帯は結構な暴風雨となった。中止の決断は、正しかった。でも、残念だった。また 2019 年夏、お楽しみに。

■パリ彷徨

2018 年夏も恒例のジュネーブでのアーカイブ・ボランティアに出かけた。2017 年まではベルリンに孫を訪ねるのが定番プログラムだったが、孫とその両親は帰国してしまった。そこで、パリに行くことを思いついた。アーカイブといえばパリのアルシーブ・ナショナル(国立文書館)というくらい、筆者にとってはアーカイブ縁の街だ。名所旧跡めぐりに明るい M さんを誘ったら、気持ちよく同調してくれた。ジュネーブを金曜日に出発、土曜日と日曜日でパリ観光。ぜひ見ておきたいのが国立文書館新館@ピエールフィット・スル・セヌと市内の国立文書館博物館。M さんは国立図書館と、ルーブルが希望だ。

幸い、パリは 2 日とも上天気、気温も何とか OK だった。初日は国立図書館と国立文書館新館、それにルーブルを見物した。2 日目には国立文書館博物館に出かけた。ここは、旧国立文書館、建物はスービーズ宮殿である。1988 年の ICA パリ大会の経験ばかりが思い出されるが、30 年後のパリはもうあの頃のパリではない。往時新築お披露目であった国立文書館 CARAN 新館は、なぜかひっそりとして、ひと気がない。スービーズの内部は、かつては閲覧室や書庫や展示室などになっていたのだが、今は「博物館」というか、展示場になっていた。スービーズ前庭は 1968 年の学生運動の展示が行われていて、日本の全学連もこれに連帯して…といった文言が展示パネルの中に見て取れた。なんだか、うれしいような、懐かしいような、不思議な気持ちになった。不思議な気持ち、というのは展示のテーマと内容が、筆者にとっては現実的な思い出ある事実と重なっているのに、それが今日とは切り離された「過去の歴史的出来事」と位置付けられ、描き出されていることへの、不調和感だったのかもしれない。多くの人にとっては経験のない「過去の出来事」を体験しているということは、自分が結構な高齢者だということを意味している。もう、若くないということ、この夏のパリ彷徨で強く実感した。

■沖縄・辺野古

2018 年 11 月 8-9 日は、沖縄・那覇市で全史料協大会が開催された。いくつかの役割に加え、表彰していただくといううれしいプログラムがあると知り、沖縄に出かけた。沖縄は、随分久しぶりだった。空港がとても新しくきれいになっていて、この前出かけた時にはできたばかりだったモノレールは市民のアシとしてしっかり根付いている様子だった。那覇市内には高層建物が増えていた。11 月というのに、到着した日は夕方でも 28℃と南国らしい気温で、道行く高校生は半そでの制服だった。

大会初日の開会式で、謝花副知事が挨拶された。これを聞き、辺野古に行こう、と私は心に決めた。どうしてそう思ったのかは、わからない。そんなオーラを感じたという

ほかはない。翌朝宿舎からほど近いバスターミナルで路線バスに乗り、辺野古に向かった。乗り換えなしで 2 時間半くらい、バスは那覇から沖縄市をぬけて名護に向かう。

辺野古バス停から辺野古埋め立て予定地まで、なぜかその日は人氣もなく、静かで平和な景色を眺めることができた。テント村こちらという標識を頼りに海辺の遊歩道があるくと、青く透明な水辺が広がっていた。テント村らしき場所では、筆者と同年代の男女が数名、遠くのしゅんせつ現場を見張っていた。ここまで頑張ってきたんです。これまでは、まだ埋め立ては始まっていない。そう言って、男性はパンフレットをくれた。この日の辺野古はのどかで静かで、平和に見えた。こんなきれいな海をつぶしてまで、飛行場を作る必要のあるのだろうか、そのニーズはどこにあるのだろうか。埋立予定地域の近隣住民にはすでに補償金が支払われているのだそうだ。「だから住民は静かです」とテント村の男性。帰り道、周辺の民家を眺めたが、どの家も比較的新しくきれいな作りだった。バス停からほど近いところには、これも最近整備されたと思われる公民館があった。あくまでものどかで平和な辺野古であった。

■学短ネコの会から東京雑学大学まで

1997 年から 2000 年ごろまで、学短(学習院女子短期大学)史編さんにかかわった。場所は戸山キャンパス、学内に棲むネコたちは、学生にも教職員にも愛でられ、そのグループは「ネコの会」として密やかな活動を展開していた。結構法外な会費の親睦会を開催して、残金をキャンパスのネコたちの避妊手術の費用に充当するという活動だった。その会の主力メンバーの一人が、大学退職後 NPO 東京雑学大学の主宰者となったので、ネコの会メンバーは時々雑学大学の講師としてこちらをお手伝いすることになった。筆者もその一人として、アーカイブと記録管理についてすでに 3 回も登壇の機会をいただいた。最初の頃はアーカイブも記録管理もなじみのない世界と受け止められていたが、2018 年 3 回目の登壇では、アーカイブにも記録管理、文書管理にも大方の基礎知識が普及したという印象を得た。それというも、なんといっても昨今のモリカケ問題によるところが大きい。公文書管理をゆるがせにすることは、権力者が市民の権利を踏みしり、市民が提供した血税を不当に浪費することだという受止めが、広く普及してきたようだ。あるべき姿と実態がこれほどに乖離した公文書管理とアーカイブを考えると、日本国の行く末を案じないではいられない。この先一体どうなるのか。日本国滅亡すらも現実的に思える今日この頃である。

■バンちゃん保育室

思いついて、2018 年春ごろから毎週一回午後から夜にかけて、孫を預かることにした。2015 年夏生まれの男の子。生まれたばかりのころから見ているのだが、2 歳後半からの成長は著しい。自分の子育ては、保育園に「外注」していたから、子供がどんな経過をたどって成長するのかなど、見ることもなく、考えている暇もなかった。でも、マゴとなると話は違う。毎週あれこれとバンちゃんは策をめぐらして、遊びを考えたり、イベントを考えたりする。一緒にゆで卵の皮むきなどして遊ぶ。これが結構自分の為にもなっていると感ずることも多い。4 月には幼稚園入園なので、孫はバンちゃん保育室を 3 月に卒業する。卒業式をどう挙行するか考えるのがバンちゃんのお楽しみ。(ち)

Documenting Japan International Report 国際資料研究所報 (電) ←電子バージョンのマーク! ISSN 1342-632X

DJILレポート DJI ホームページ <http://www.djichuiyoko.com>

No. 115 20190129

発行所：国際資料研究所 Documenting Japan International Email: djiarchiv@yahoo.co.jp 代表 小川 千代子

〒251-0045 神奈川県藤沢市辻堂東海岸3-8-24 fax + phone 0466-31-5061